

**SEMINARSKA NALOGA**  
**V 3. LETNIKU GIMNAZIJE**

# 1. Izbor teme

- Iz seznama naslovov pri kateremkoli učitelju, ki poučuje v 3. letniku
- Lahko se dogovorite za naslov po svoji zamisli
- Seznam je na spletni strani šole
- Vsak učitelj je dolžan sprejeti 3 dijake

ŠOLSKI CENTER POSTOJNA  
SREDNJA ŠOLA  
GIMNAZIJA



**SEMINARSKA NALOGA**

NASLOV TEME SEMINARSKE NALOGE

Dijak: Ime in priimek, 3. a  
Mentor: Ime in priimek, naziv (prof. ...)

Postojna, mesec in leto

# KAZALO

- vsi deli seminarske naloge
- naslovi poglavij: 14, **VELIKE**, pokončno, **krepko**.
- naslovi podpoglavij: 12, VELIKE, pokončno, nepoudarjeno.

- KAZALO
- **1 UVOD ..... 3**
- **2 NASLOV PRVEGA POGlavJA ..... X**
- 2. 1 NASLOV PODPOGLAVJA .....X
- 2. 2 NASLOV PODPOGLAVJA .....X
- 2. 3 NASLOV PODPOGLAVJA .....X
- **3 NASLOV DRUGEGA POGlavJA ..... X**
- 3. 1 NASLOV PODPOGLAVJA .....X
- 3. 2 NASLOV PODPOGLAVJA .....X
- 3. 3 NASLOV PODPOGLAVJA .....X
- .
- .
- .
- **4 ZAKLJUČEK/SKLEP ..... X**
- **5 LITERATURA IN VIRI ..... X**
- **6 SEZNAM SLIK IN TABEL ..... X**
- **7 PRILOGE ..... X**

# 1 UVOD

- Natančna predstavitev teme
- Razlogi za izbor teme
- Cilji: konkretna vprašanja
- Metodologija
- Struktura naloge

# 2 NASLOV PRVEGA POGlavJA

- dve vrstici prazno
- 2.1 NASLOV PRVEGA PODPOGLAVJA
- Ena prazna vrstica
- Besedilo....
  - Dokumentirani povzetki in parafraze
  - Citirani „navedki“
  - Dokumentirane slike

**Plagiat!**  
**Nezadostno (1)**

# Kaj je plagiat?

- Iz latinske besede **plagiarius**,  
“ugrabitelj, zapeljivec, plenilec/ropar.”

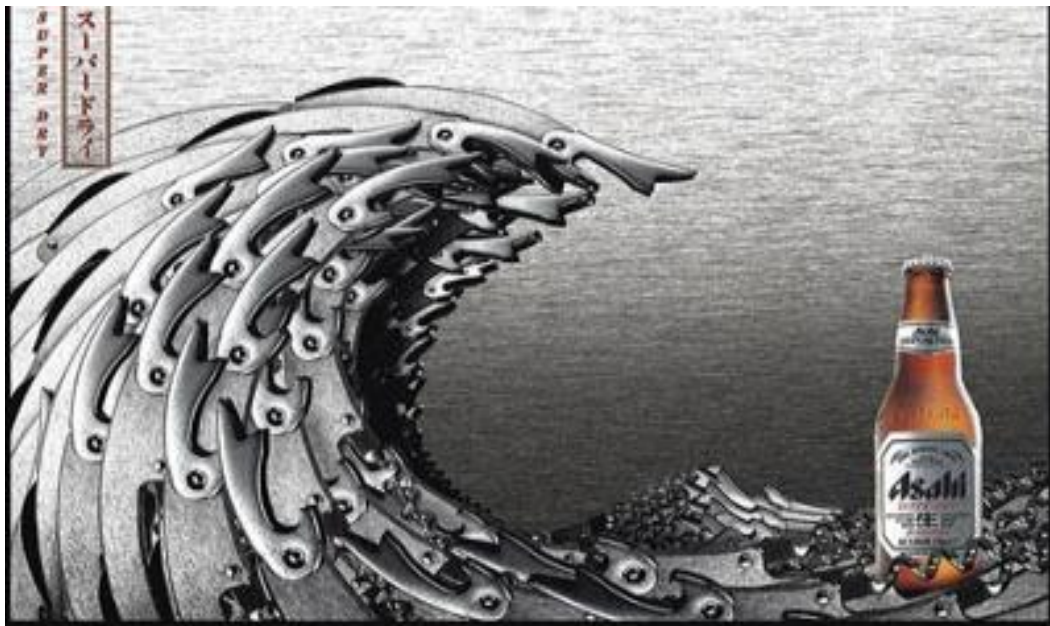
**Plagiat je kraja besede, misli, ideje drugih – namensko ali nenamensko – prikazano kot lastno.....**

PLAGIAT - “kar je prepisano, prevzeto od drugod in objavljeno, prikazano kot lastno...” (SSKJ, 1994, str. 847)



# Kopiranje ideje

ASAHI:  
Originalno  
delo



KIRIN:  
Kopiranje  
ideje



# Vrste plagiatorstva

- Oddaja naloge kot, da si jo **sam** napisal, čeprav jo je nekdo drug (ali **kupljeno** preko interneta).
- Oddaja naloge, ki je že bila oddana pri **drugem predmetu**, ne da bi bil učitelj s tem seznanjen (lastni plagiat).
- Uporaba besede ali ideje **brez citiranja** in dokumentiranja.

# Vrste plagiatorstva

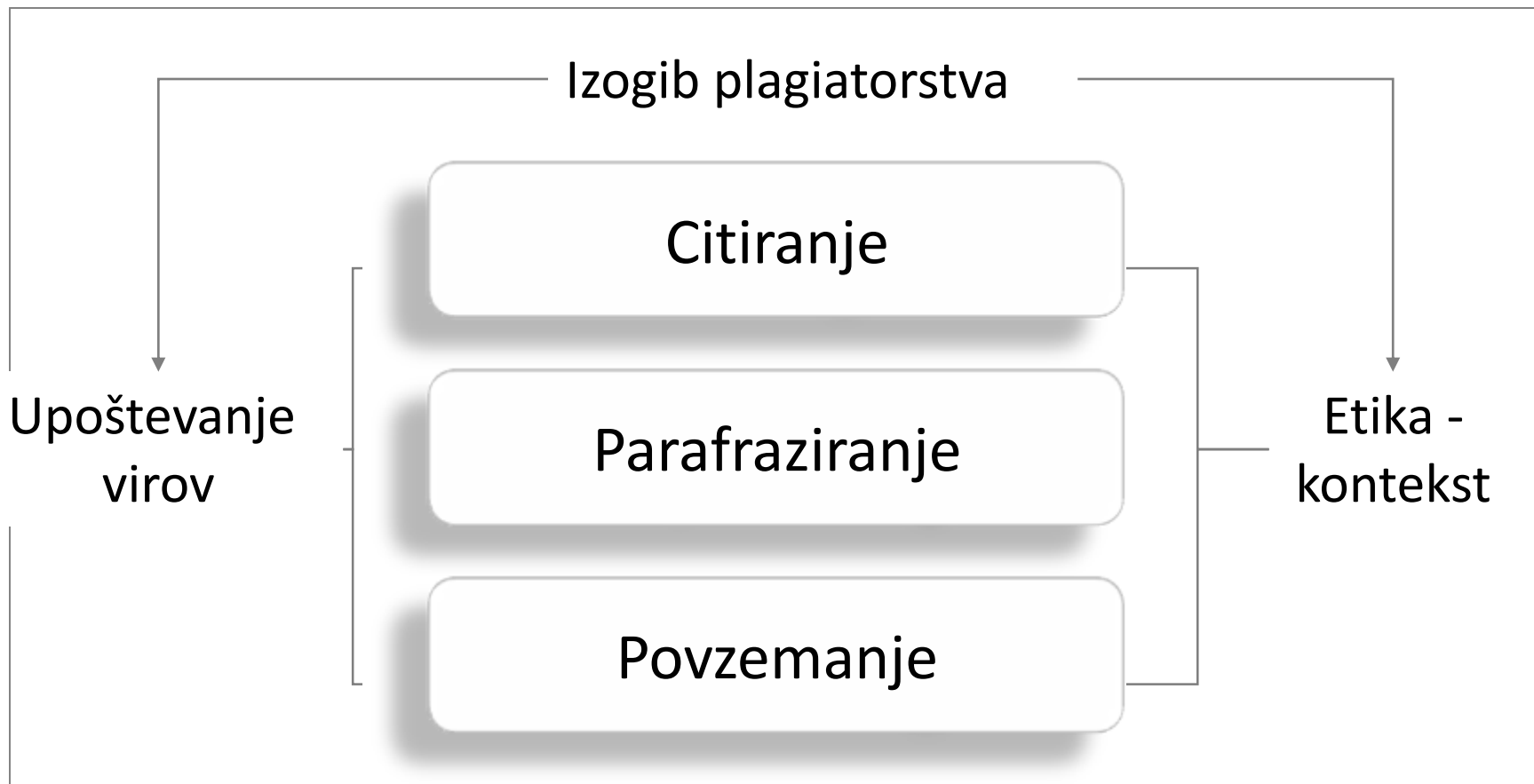
- Dobesedni prepis brez uporabe navednic.
- Parafraziranje oz. povzetek besedila (ideje, statistike), kjer je jezik oz. stavčna struktura preveč podobna originalnemu delu.
- Prevodi brez navedbe originalnega dela, brez navednic oz. citiranja.

# Vrste plagiatorstva

- Ponarejanje ali izmišljevanje informacij, citatov oz. številke oz. dokumentov.
- Ponarejanje vključuje tudi citiranje virov, ki jih študent ni uporabil.
- Uporaba slik, fotografij brez navajanja virov.

Kako se izognemo  
plagiatorstvu?

# Kaj lahko naredimo?



# 1. CITIRANJE

= navednice +  
dobesedni prepis +  
(Priimek, letnica, str. )

# PRIMERI CITIRANJA

“Arhetipi (gr. arche: prvoten, typos: vtis, znak, vzorec) so obče človeški simboli, ki se pojavljajo v vseh kulturah in v vsej zgodovini človeštva.”  
(Kompare idr., 2013, str. 169)

Kompare idr. (2013, str. 169) piše:

“Arhetipi (gr. arche: prvoten, typos: vtis, znak, vzorec) so obče človeški simboli, ki se pojavljajo v vseh kulturah in v vsej zgodovini človeštva.”



# CITIRANJE IZ SEKUNDARNEGA VIRA

“Stališča so celote prepričanj, čustev in vrednostnih ocen v odnosu do socialnih situacij in objektov, ki delujejo kot pripravljenost za določen način vedenja.” (Hogg in Vaughan; cit. Kompare idr., 2011, str. 159)

# CITIRANJE

## pri daljših tekstih

Janez Novam v knjigi *Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies* (2005) piše:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. (str. 1)

Manj „navednic“ je bolje:  
največ 5 vrstic na eni strani,  
ostalo povzemi in parafraziraj

## 2. PARAFRAZIRANJE

- Preberi, zapri knjigo in napiši s svojimi besedami, vendar uporabi strokovne izraze
- Spremenijo se tako **besede** kot **struktura** izvornega stavka / odstavka
- Dodaj referenco avtorja (Priimek, letnica)

# Parafraziranje - primer

## Citat:

Kompare idr. (2013, str. 169) piše:

“Arhetipi (gr. arche: prvoten, typos: vtis, znak, vzorec) so obče človeški simboli, ki se pojavljajo v vseh kulturah in v vsej zgodovini človeštva.”

## Parafraziranje:

Kompare (2013) piše, da se arhetipi pojavljajo v vseh kulturah skozi celotno zgodovino človeštva kot nekakšni splošni simboli.

# česa NE SMEMO narediti

## VIR:

Arhetipi (gr. arche: prvoten, typos: vtis, znak, vzorec) so obče človeški simboli, ki se pojavljajo v vseh kulturah in v vsej zgodovini človeštva.

## PLAGIAT:

Obče človeški simboli, ki se pojavljajo v vseh kulturah in v vsej zgodovini človeštva, so arhetipi. (Kompore idr., 2011)

## 3. POVZEMANJE

- Na kratko, vendar natančno povzemi glavno idejo teksta v svojih besedah in v svoji stavčni strukturi
- vse, kar je dobesedno prepisano, moramo dati v navednice.
- vstavi avtorja, letnico

## ORIGINAL:

Najhujše intelektualno kaznivo dejanje v akademskem in strokovnem svetu je plagiat.

## Povzetek:

Po besedah Purdue OWL spletne strani je plagiat najhujši prekršek pri pisanju (Stolley & Brizee, 2014).



**VIR:** Revirni gozdar je uslužbenec Zavoda za gozdove Slovenije, ki spremlja in skrbi za primerno upravljanje gozdov v revirju, ki ga pokriva. Na terenu izvaja večino nalog, ki jih od Zavoda za gozdove zahteva zakonodaja. Storitve revirnih gozdarjev so brezplačne, saj gre za uslužbence javne gozdarske službe. Gozdni delavci so uslužbenci podjetij, ki se ukvarjajo z gozdno proizvodno. To so običajno sekači in traktoristi, ki se ukvarjajo s sečnjo in spravilom lesa.

**Povzetek:** Gozdni delavci izvajajo številna dela na področju kulture, sajenje in vzdrževanje dreves.

# Kako navajamo avtorje v tekstu?

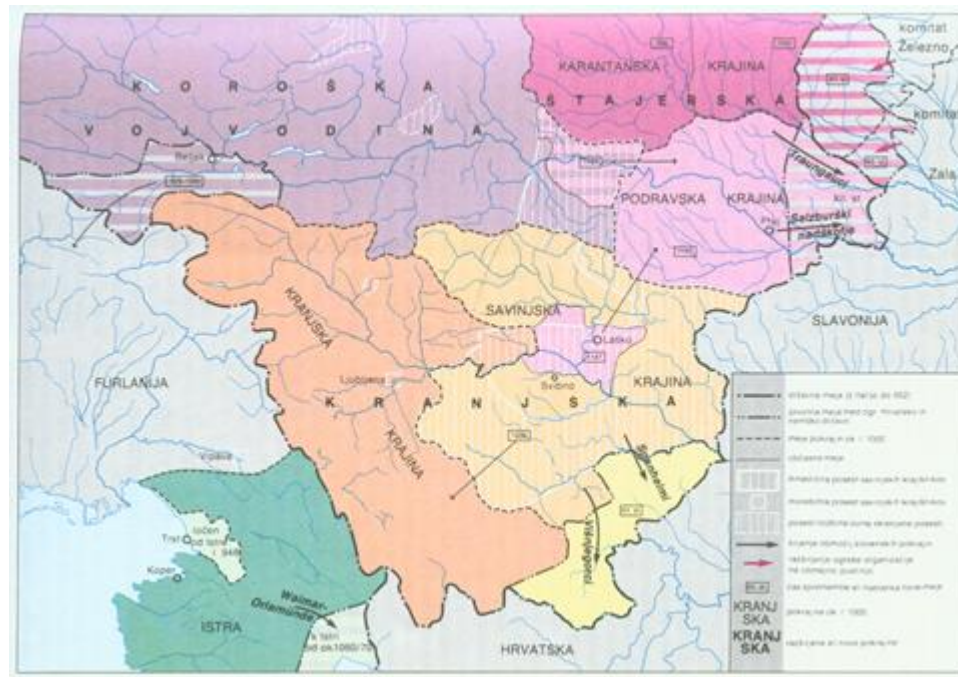
- „**citati**“ (Novak, 2000, str. 10) ali (Novak; cit. Kranjc, 2003, str. 20).
- **Povzetek in parafraziranje** (Novak, 2000) ali (Novak, cit. Kranjc, 2003)
- **Več kot 2 avtorja:** (Novak idr., 2000).
- **več del istega avtorja z enako letnico** (Novak, 2000 **a**, str. 10).

# Kaj še poleg povzetkov, citatov, parafraz?

- **Primerjajte** navedke različnih avtorjev, izpostavite skupno in različno.
- **Interpretirajte** povzeto: se z avtorjevimi pogledi strinjate ali ne.
- **Razložite**, utemeljite, argumentirajte svoje drugačne teze.
- Bodite **kritični**: strokovno argumentirano.

# Slike in tabele?

- Kjer je smiselno: glej tabelo 1
- Tabele **nadnaslovimo**, slike **podnaslovimo**
- Primer:



Slika 1: **Oblikovanje slovenskih dežel**

Vir: Zgodovina Slovencev. Cankarjeva založba, Ljubljana 1979, str. 161

# 3 SKLEP

- ponovno ključne ugotovitve
- vaši pogledi: kako bi sami prišli do boljše rešitve, kaj bi spremenili.
- ovrednotite nalogo (kaj je dobro, kaj je pomanjkljivo, predlagajte izboljšave)
- uporabnost naloge
- predlogi novih raziskovalnih vprašanj

# 4 NAVAJANJE LITERATURE IN VIROV

- Vsa dela, vključena v seminarsko nalogo
- Po **abecedi priimkov** avtorjev
- **Navajanje knjige z enim avtorjem:**

Strmčnik, F. (2001). *Didaktika. Osrednje teoretične teme*. Ljubljana: Filozofska fakulteta.

- **Navajanje knjig z dvema avtorjema:**  
Maslach, C. in Leiter, M. P. (2002). *Resnica o izgorevanju na delovnem mestu: Kako organizacije povzročajo osebni stres in kako ga preprečiti*. Ljubljana: Educy.
- **Navajanje knjig z več avtorji ali urednikom:**  
Hammond, J. S., Keeney, R. L., Raiffa, H. (2000). *Pametne odločitve: Praktični vodnik za sprejemanje boljših odločitev*. Ljubljana: Gospodarski vestnik.



- Možina, S. (ured.) (2000). *Management kadrovskih virov*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
- **članki:** Štefanc, D. (2004). Problem razmerja med preverjanjem in ocenjevanjem v učnem procesu. *Sodobna pedagogika*, let. 55, št. 1, str. 112-125.
- **prispevki iz zbornikov:** Vogrinc, J. (2004). Uporaba računalnika v metodologiji kvalitativnega raziskovanja. V: Blažič, M. (ur.). *Mediji v izobraževanju* (str. 539-543). Novo mesto: Visokošolsko središče.

- **internetni viri:**
- Članki iz revij – kot zgoraj
- **Samo internetno:**

Mooney, C. in Sokal, A. (2007). Taking the spin out of science. Dostopno na:

[www.physics.nyu.edu/faculty/sokal/mooney-sokal.html](http://www.physics.nyu.edu/faculty/sokal/mooney-sokal.html). (Sneto: 14.2.2008).

- brez letnice (b.d.)
- brez avtorja: Naslov. Dostopnost.

- **Elektronske monografije, podatkovne baze in računalniški programi kot celotni dokumenti, pridobljeni s spleta:** Priimek, I. Naslov dokumenta. Letnica. (Vrsta medija.) Dostopnost.

## Primeri:

- Prešeren, F. Izbrana poezija dr. Franceta Prešerna 1996. (online). Dostopno na: <http://www.educa.fmf.uni-lj.si/izodel/ponudba/1996/preseren/>. (sneto: 5.10.1998)
- Banka Slovenije. Eurostat – preračuni ARC, Evropski indeksi – preračuni analitsko raziskovalnega centra Banke Slovenije. 2008. (online). Dostopno na: <http://www.bsi.si>. (sneto: 18.8.2008)

- **Televizijska ali radijska oddaja:** Priimek, I. (producenta ali urednika). (datum) Naslov oddaje. (Televizijska ali radijska oddaja). Kraj: televizijska oziroma radijska hiša

Primer:

Vardjan, V. (urednik). (25. 9.2017). Tednik (Televizijska oddaja). Ljubljana: RTV Slovenija

- **Video, pridobljen s spleta:** Priimek, I. (datum objave). Naslov. (Video). Dostopnost.

Primer:

Newport, C. (19.9.2016). TEDxTysons: Quit social media. (Video). Dostopno na:

<https://www.youtube.com/watch?v=3E7hkPZ-HTk> (Sneto: 15.9.2017)

- **PowerPoint, pridobljen s spleta:** Priimek, I. (Letnica). Naslov. (Power Point). Dostopnost.
- Primer:

Urdih Lazar, T. (2016). Raziskava ESPAD. 20 let spremljanja razširjenosti alkohola in preostalih drog med šolsko mladino. (Power Point)

Dostopno na:

[http://www.nijz.si/sites/www.nijz.si/files/uploaded/urdih\\_lazar\\_espad\\_konferenca\\_o\\_zasvojenosti\\_2016.pdf](http://www.nijz.si/sites/www.nijz.si/files/uploaded/urdih_lazar_espad_konferenca_o_zasvojenosti_2016.pdf) (sneto: 11.9.2018)

# **Kaj se ocenjuje pri nalogi?**

- **opredelitev namena in ciljev naloge ter izbor virov**
- **vsebina in vrednotenje naloge**
- **zgradba naloge ter uporaba in navajanje literature in virov**
- **predstavitev seminarske naloge**

# Kako se lotimo?

1. Izberemo temo in se čim prej prijavimo pri mentorju, najkasneje **19. 10. 2020.**
2. Poiščemo vsaj **tri različne strokovne** vire o izbrani temi: knjige, strokovne revije, učbeniki, priročniki, enciklopedije, zgodovinski viri, internetni... Vprašamo mentorja, če so primerni.

3. Preštudiramo in si izdelujemo zapiske v računalnik (**skrbno in sproti beležimo vire, citate, povzetke, parafraze ...**)

4. Napišemo po navodilih (7 – 12 strani). Posvetujemo se z mentorjem, če ne gre.

5. Oddamo **v pregled** mentorju

**najkasneje 22. januarja 2021,**

če mentor drugače ne določi. Lahko prej. Mentor pregleda in popravi.



6. Popravimo in dokončno obliko oddamo do

**19. 2. 2021** (lahko prej!)

7. Predstavimo v razredu po dogovoru z mentorjem.

# Ocenjevanje

- Če naloge ne oddate pravočasno – nzd (1)
- Če naloge ne oddate pri nobenem predmetu ali če je naloga ocenjena negativno in je ne popravite, imate dopolnilni ali popravni izpit pri predmetu, pri katerem ste se prijavili.