

Izkustvena delavnica kreativnega pisanja IZOSTROVANJE BESEDIL

Izola, Sončna dvorana

24. 10. in 7. 11. 2020

Delavnica je namenjena tistim, ki se želite izpopolniti na področju literarnega ustvarjanja: ste radovedni / radovedne za raziskovanje procesa pisanja in potencialov teksta kot organizma in s tem povezanih osebnih blokad.

Osrednji del delavnice je namenjen pisateljski blokadi na dveh ravneh – znotraj procesa pisanja in v besedilu. Ukvarjali se bomo z zastojem v tekstu in ozaveščanjem notranjega kritika v povezavi z odkrivanjem potreb teksta in avtorja. Pozornost bomo usmerili k opazovanju lastnega ustvarjalnega procesa kot nenavezanost avtorja v odnosu do teksta. Posebno pozornost bomo namenili odzivom na tekste (nastale na delavnici in tudi druge).

- Vzpostavljanje »pisateljske distance« v odnosu avtor/tekst.
- Udeleženci / udeleženke razvijejo sposobnost vnašanja novih izkušenj v tekst.
- Zavedanje procesa pisanja.
- Raziskovanje notranjih vsebin kot materiala.
- Prepoznavanje dinamike besedil in avtentičnih in neavtentičnih delov besedil – izostrovanje besedil.
- Odzivi na tekste: »poslušanje s telesom«.

URNIK: 24. 10. in 7. 11. 2020, 10.00-13.00 in 14.00-17.00

LOKACIJA: OI JSKD Izola, Ulica Giordano Bruno 8, 6310 Izola

(v primeru zaostritve epidemioloških razmer bo delavnica izvedena preko brezplačne ZOOM aplikacije)

ROK PRIJAVE: četrtek, 15. 10. 2020 z izpolnjeno **e-prijavnico** na naslednji povezavi:

[**PRIJAVNICA**](#)

Pohitite s prijavi. Število udeležencev je omejeno!

KOTIZACIJA: 30 € (DDV je vključen).

Po prejemu prijavnice boste prejeli predračun s položnico, ki jo je potrebno poravnati pred pričetkom delavnice.

MENTORICA:



Dr. Alja Adam, pesnica, esejistka, specializantka geštalt psihoterapije in predavateljica, je na Filozofski fakulteti diplomirala iz primerjalne književnosti in sociologije kulture. Leta 2007 je na isti fakulteti doktorirala s področja študij spolov in feministične literarne teorije. S svojimi tremi pesniškimi zbirkami (*Zabljenost*, 2003, *Zakaj bi omenjala Ahila*, 2008, *Dolgo smo čakali na dež*, 2015) se je uveljavila kot prepoznavna avtorica. Kot mlada pesnica je prejela nekaj nagrad v tujini, njena zadnja knjiga pa je bila nominirana za Veronikino nagrado. V letu 2020 bo pri Centru za slovensko književnost (Aleph) izdala četrto pesniško zbirko. Njene pesmi so prevedene v trinajst tujih jezikov in objavljene v domačih in tujih publikacijah ter antologijah. V tujini je objavila prevode treh pesniških zbirk, v pripravi je knjiga v angleškem jeziku (v prevodu Marte Košir). Leta 2014 sta z Majo Vidmar zasnovali program *Izkustveno kreativno pisanje*, v katerem prepletata pisanje in geštalt terapijo, na tak način pa uvajata zanimive pristope, ki v slovenskem (in tujem) okolju še niso uveljavljeni. Zadnja štiri leta intenzivno sodeluje z Javnim skladom za kulturne dejavnosti - kot mentorica kreativnega pisanja in selektorica v okviru festivala mlade literature Urška. Na različnih univerzah predava pri predmetu *svetovna književnost* in v soavtorstvu v okviru predmeta *integrativna kreativnost (celostni pristop h kreativnosti)*. Enkrat tedensko vodi tečaj joge v Ljubljani in deluje kot geštalt psihoterapevtka na inštitutu Satori. Sodeluje z zadrugo Sončni grič (Hrvoji).

Podrobnejše informacije na tel. 05/66-31-382, 031/645-413 ali oi.koper@jskd.si, oi.izola@jskd.si

dr. Mateja Palčič Puzzer
vodja OI JSKD Koper