

GIMNAZIJA, 1. letnik

UČNA TEMA: **Sporazumevanje**

NAVODILA ZA IZPELJAVO E-NALOGE

I. Poslušanje govornega nastopa (domače delo)

1. Na spletnem portalu RTV Slovenija poiščite posnetek poljubne televizijske oddaje/govornega nastopa (npr. intervju, okrogla miza, informativna oddaja, razvedrilna oddaja, kontaktna oddaja ipd.).
2. Oglejte si posnetek. Prvi ogled je namenjen informativnemu poslušanju (prepoznavanje teme in namena, razumevanje vsebine).
3. Med drugim/tretjim ogledom prepoznavajte podteme (ključne besede) in bistvene podatke ter si jih zapisujte.
4. Posnetek si oglejte še enkrat. Tokrat opazujte nebesedne spremljevalce sporočanja ter rabo socialne zvrsti govorcev. Ugotovitve zapišite.

II. Tvorjenje enogovornega neumetnostnega besedila

1. S pomočjo zapiskov, ki so nastali ob ogledu govornega nastopa, izdelajte miselni vzorec ali povzetek v obliki dispozicijskih točk.
2. Zbrano gradivo ovrednotite in določite zapovrstje in povezavo sestavin, da bo nastala smiselna celota. Osnutek predstavite sošolcem v obliki kratkega govornega nastopa.
3. Zbrano gradivo ubesedilite, tj. tvorite smiselno, logično povezano in zaokroženo besedilo.
4. Popravite prvo različico besedila. Upoštevajte učiteljeve pripombe in navodila.

III. Tvorjenje uradnega dopisa v elektronski obliki

1. Tvorite ustrezen uradni dopis. Pri tem upoštevajte predpisano zgradbo in jezikovne prvine, značilne za uradno sporazumevanje.
2. V priponki priložite besedilo, v katerem ste predstavili izbrani posnetek.
3. E-sporočilo pošljite na učiteljev spletni naslov:
katja.koren-valencic@guest.arnes.si

PREDSTAVITEV ODDAJE: OMIZJE

Predstavila bom pogovorno oddajo Omizje, ki je bila predvajana na programu TV Slovenija 1 v sredo, 29. 10. 2008, ob 23.05. Tema oddaje je bila gospodarska kriza in vse višje cene nepremičnin.

Oddajo je vodila Lidija Pak, njeni gostje pa so bili: Hilda Tovšak, Zoran Madon, Bernard Brščič, Novica Mihajlovič, dr. Aleš Bulc, Boštjan Laki Hazabent in Frano Toš.

Med pogovorom so gostje sedeli v polkrogu, na sredini pa je sedela voditeljica. Vsi sogovorniki so bili med pogovorom sproščeni, saj so vešči javnega nastopanja. Prevladujoči nebesedni spremljevalci govorjenja so bile kretnje in mimika. Vsi udeleženci so govorili v knjižnem pogovornem jeziku, nekateri pa so med pogovorom uporabili tudi pokrajinsko zaznamovane besede (npr.: zdele, tko). Gostje so uporabljali veliko strokovnih izrazov in prevzetih besed (stroškovna bariera, investicija, finance, ekspanzivna denarna politika, iracionalno obilje ...). Voditeljica se je na oddajo vnaprej pripravila, saj je imela predlogo, s katere je brala vprašanja. Odgovore je pozorno spremljala, se nanje odzivala, jih analizirala in vmes velikokrat dala spodbudo za podrobnejšo vsebinsko analizo izbranega problema. Vsi sogovorniki so upoštevali načela uspešnega sporočanja. Govorili so razločno, primerno hitro in glasno, s primerno intonacijo. Bili so vljudni eden do drugega in si niso skakali v besedo.

Podteme pogovora so bile vse dražje nepremičnine, nesorazmerje med cenami novih in starih nepremičnin ter pretirano visoke cene v prestolnici, padec kupne moči prebivalcev Slovenije, trenutno blokirana možnost najemanja stanovanjskih bančnih posojil. Gostje so poskušali odgovoriti na ključno vprašanje, ali se bo rast cen zaustavila ali bodo mogoče cene celo padle in ali je smiselno kupiti nepremičnino v teh časih ali ne.

V sklepnem delu oddaje je voditeljica goste pozvala, naj podajo ključne ugotovitve in napovedi. Na koncu pogovora se je zahvalila gostom za sodelovanje in gledalcem za pozornost.

